



Program Școala de Vara 2019

12 – 17 august 2017, Lac de Verde, Breaza.

50 credite formare continuă C.P.R.

Utilizarea simbolisticii filmului în analiza și confruntarea emoțională cu complexe

Tema: Mijlocul vieții, călătoria spre Sine însuși/însăși. C[ile individuarii in a doua parte a vietii.

În cadrul acestei formări se va lucra prin analiză de simbol cu vise, povești despre a II-a parte a vieții, desene utilizând ca instrument al călătoriei mandala.

Imaginație activă, desen mandale, analiza de vise.

Formatorii pentru aceste programe sunt: Mihaela Minulescu, Camelia Boancă, Laura Drăgan, Maria Tănase-Mânzat.

Luni 12 august

Cazare 12-14 cu masa de prânz (organizare, program liber (oferte Lac de Verde)

Ora 18,00 – 19, 00 Lucru în grup mare:

Scurtă insetție: Drumul spre Sine în a II-a parte a vieții.

<https://www.youtube.com/watch?v=AgURUEn253U>

Aplicație individuală: Imagini ale Sinelui (eseu, poezie, desen)

20-22 vizionare film

Masa de seară

Marți 13 august

Mic dejun

9,30: Scurtă insertie: Răspuns lui Iov, drumul spre individualizare. MM

10,30 – 13,00 Lucru aplicativ în 4 grupe coordonate de MM, LD, CB, MT

Inter-cunoaștere (expectații și vise)

Imaginație activă individuală: Locul meu in lume (Iov nedreptățitul: cine, cum, ce am fost Eu in prima tinerețe).

Masa de prânz: de la 13,30.

După amiază: program liber (oferte Lac de Verde)

16,00 -17,30 (cu pauză)

Atelier creativ (individual). Desen Mandala ce exprima prima parte a vieții

19, 00 Masa de seara

20-22 Film

Miercuri 14 august

Mic dejun

9,30 Basme și legende: liniile individuării în a II-a parte a vieții. MM

10,30 – 13,00 cu pauză 15 minute

Lucru aplicativ în 4 grupe coordonate de MM, LD, CB, MT

Atelier creativ: Discuții despre prima parte a vieții (Experiențe personale, certitudini; analiza simbol mandalele individuale & vise)

Masa de prânz: de la 13,30

După amiază: program liber (oferte Lac de Verde)

17,00 -18,30 (cu pauză 15 minute)

Arhetipuri care îmi domină viața în prezent. Scurtă prezentare MM.

Lucru aplicativ cu rezultatul testului: lucru în 4 grupe coordonate de MM, LD, CB, MT: discuții

19 Masa de seara

20 - 22 Film

Joi 14 august

Mic dejun 9,30 – 13,00 cu pauză 15 minute

Lucru aplicativ în 4 grupe coordonate de MM, LD, CB, MT

Imaginație activa. Drumul spre noul eu.

Atelier aplicativ: Analiză desene, vise, filme.

Masa de prânz: de la 13,30

După amiază: program liber (oferte Lac de Verde)

16,00-18,00:

Atelier creativ (individual): Mandala, sensul vieții

Masa de seara

20-22 Film

Vineri 24 august

Mic dejun

9,30 – 13,30 <https://vimeo.com/186083589> Flower of Life

Lucru aplicativ în 4 grupe coordonate de MM, LD, CB, MT

Discuții despre mandalele individuale

Integrare: intuiții, idei, schimbare de atitudini, viziuni, transformări.

Masa de prânz: de la 13,30

16 – 18 Integrare/ împărtășire, expoziția de mandale.

Masa de seara & Foc de Tabără

Sâmbătă 25 august

Mic dejun 9,30

10, 30 Grup mare: Separări, de-indentificări, feedback-uri.



Contact Lac de Verde

Loredana

PR

&

E-mail: corporate@lacdeverde.ro

Tel:

Web: www.lacdeverde.ro

Todea

Events

Manager

0742.218.309

Adresa: Str. Caraiman 54, Breaza, jud. Prahova, Romania

Contact ARPA Bogdana Bucşa

bogdana_bucsa@yahoo.ro

+40 726 136 316

Bibliografie

1. E.Edinger, *Intâlnire cu Sinele, Nemira*, 2016
2. C.G.Jung, *Opere Complete 9 i*, Editura Trei, *Contribuții la empirismul procesului de individuare. Despre simbolistica mandalei. Mandala.*
3. C.G.Jung, *Mandalas Symbolism (Simbolismul Mandalei)*, Princeton Univ. Press, 2017
4. C.G.Jung, *Viziuni*, Editura Trei, 2019
5. C.G.Jung, *Studii despre reprezentările achimice*, vol 13, *Arborele filosofic*, Teora, 1999
6. C.G.Jung, *Răspuns lui Jov*,
7. B. Chinen, *In the Ever After. Fairy Tales and the Seond Half of Life*, Chiron Publ. 1994
8. Burchardi, *Catalogue of Tibetan and Other images*, The Royal Library, 2016
9. F. Gray, Jung, Irigary, *Individuation: Philosphy, Anaytical Pscycology and the question of the Feminine*, Routledge, 2008
10. J. Hilman, *Senex and Puer*, Spring, 2013
11. L. Kenneth, *Analysis, Repair and Individuation*, The Library of Analytical Psychology, 1994
12. M. Brauen, *The Mandala: Sacred circle in Tibetan Buddhism*, Shambahla, 1996
13. S.N. Kramer, *Sumerian Mythology*, Univ. Pensilvenia Press, 1998

Filme

Casa trezirii, <https://www.youtube.com/watch?v=flzXKoNsTr4>

Geometria sacra, <https://vimeo.com/186083589> Flower of Life

Floarea Vieții este o formă geometrică sacră, compusă din mai multe cercuri de aceeași mărime, întrepătrunse, distanțate în mod egal, care formează un tipar asemeni unei flori cu șase petale – hexagon.

Perfecțiunea, proporția și armonia din simbolul Floarea Vieții, a fost și este cunoscută de filozofi, arhitecți și artiști din rândul pictorilor, sculptorilor și chiar muzicienilor din întreaga lume. Simbolul Floarea Vieții conține o măreție străveche aparte, care a fost consacrată atât de religiile din întreaga lume cât și de mistici și alchimiști deopotrivă. Floarea Vieții descrie în cel mai simplu mod posibil, felul cum se manifestă spatiul, timpul și spiritul,

care curge prin toate fapturile din acest tărâm și nu numai. În acest simbol se regăsesc toate elementele constitutive ale universului, pe care noi le numim "solide platonice".

Floarea Vieții are o importanță foarte mare pentru cei care vor să evolueze din punct de vedere spiritual și ajută la iluminarea celor care o studiază în cadrul geometriei sacre. Simbolul Floarea Vieții poate fi găsit în manuscrise, temple și în arta culturilor din întreaga lume, inclusiv în România. În zona Maramuresului au fost găsite cele mai multe astfel de însemne. Până și binecunoscutele cămăși tradiționale (ii), au la baza modelelor florale, Floarea Vieții. Cea mai binecunoscută reprezentare a simbolului Floarea Vieții este tiparul hexagonal (unde în centrul fiecărui cerc se află circumferința egal distanțată a altor șase cercuri cu același diametru), compus din 19 cercuri complete și 36 de arcuri de cerc incomplete, acestea aflându-se într-un cerc mare, care le încadrează pe toate.

ALCHIMIE

Componente din Floarea Vieții au fost folosite de alchimiști în experimentele lor. Cubul lui Metatron, este o formațiune geometrică sacra, derivată din Floarea Vieții care a fost folosit ca și cerc de conținut aflat în cercul creației. Leonardo da Vinci a studiat simbolul Floarea Vieții în context atât spiritual cât și matematic. El însuși a desenat Floarea Vieții și derivatele ei cum ar fi Sămânța Vieții sau Oul Vieții. Tot Leonardo a fost cel ce a folosit și solidele platonice în mai toate descoperirile sale, reușind să extragă din Floarea Vieții și forma de torus a campului scalar de torsiune și regula de aur a lui phi.

SĂMÂNȚA

VIETII

Sămânța Vieții este o formațiune de cercuri extrasă din Floarea Vieții care are la bază același principiu de formare hexagonală dar care conține doar șapte cercuri complete, fără arcurile de cerc. Potrivit unora, Sămânța Vieții reprezintă cele șapte zile ale creației (șase zile de creație și una de odihnă) în care Dumnezeu a creat lumea. În imaginile de mai jos sunt reprezentate Floarea Vieții și Oul Vieții.

OUL

VIETII

Oul Vieții este de asemenea o componentă a simbolului Floarea Vieții compusă în esență tot din șapte cercuri care au exact forma multi-celulară a embrionului în primele 40 de ore după concepție.

FRUCTUL

VIETII

Fructul Vieții este un simbol compus din 13 cercuri extrase din Floarea Vieții după o forma hexagonală.

Este considerat a fi schița universului, conținând caracteristicile arhitecturale ale fiecărui atom, a structurilor moleculare și a tuturor formelor de viață. Are dispunerea cercurilor exact la intersecția liniilor care formează Cubul lui Metatron, care scoate în evidență iarăși, solidele platonice.

CUBUL LUI METATRON

În Cubul lui Metatron sunt prezente toate cele cinci solide platonice care formează cele cinci elemente constitutive ale vieții (pământ, foc, apă, aer și spirit) potrivit convingerilor spirituale. Solidele platonice sunt găsite, ca și structuri geometrice, în toate mineralele pământului și sunt "cărămida de temelie" a tuturor formelor organice în existență. Ele se regăsesc în ființele vii, minerale, sunete, muzică, limbaj, etc. Cubul lui Metatron este considerat de asemenea o glifă sfântă, folosită pentru îndepărtarea spiritelor malefice, consumatoare de viață.

Copacul Vieții este de asemenea o altă formă geometrică extrasă din Floarea Vieții.

Templul lui Osiris din Abidos, Egipt conține cele mai vechi exemple ale simbolului Floarea Vieții. Ele au o vechime de cel puțin 6000 de ani și se extinde până la 10500 î.c. și mai bine. Se pare că metoda de stanțare a granitului cu simbolul Floarea Vieții, nu a fost realizată prin sculptare ci printr-o cu totul altă metodă necunoscută încă dar de o precizie remarcabilă.

Filme artistice

Tempted, Sensul vietii 2003

It's Complicated, 2009

Blind, 2017

Conversations with God, 2009 <https://www.youtube.com/watch?v=f1zXKoNsTr4>

Upside down, 2013